

KONTRAKT

mellom

...(org)....

v/

Adresse..... (telefon, mail m.m. kan stå logo eller need på siden)

Og

.....(Firma).....

v/.....

Adresse.....

Org.nr.

Kontonummer.....

ENGASJEMENT SOM TEKNIKKER I FORESTILLINGENPÅ.....

1. ved..... er engasjert av som lyd/lys (designer, tekniker.....) for oppsetningen i Oppmøte etter avtale med instruktør , produsent og plikt til å følge masterplan/spilleplan. rapporterer til produsent ved praktiske anliggender under produksjonen.

2. utstyr/tekniker (flere).....samlede kostnad inkl. mva. fastsettes til **kr** som utbetales innenpå grunnlag av faktura sendt til produsent.

3. Honoraret inkluderer godtgjørelse for forberedelser, kjøregodtgjørelse og møter i forbindelse med produksjonen. Det stilles til rådighet det utstyr som produsent og regissør stiller krav om.

(vedlegg; teknisk raider / lystegninger. Med for eksempel nødvendige mygger til skuespillere og nødvendige mikrofoner til orkester/ spesialeffekter i lys kan også nevnes)

4. Ved mislighold av kontrakten fra en av partenes side, kan den sies opp med øyeblikkelig virkning. Ved oppsigelse betales kun dokumentert tilgodehavende i forhold til utført arbeid.

5. Ved eventuell avlysning på grunn av forhold som partene ikke kan stå ansvarlig for, oppheves denne kontrakten. Ved avlysning møtes partene og blir enige om tilgodehavende for utført arbeid. Tilgodehavender skal være dokumentert.

6. Det bygges opp en plattform/teknisk bord til teknikere (overbygg ute). Det vil være organisert nødvendig vakthold i den perioder lydanlegget er oppmontert. Leietager har ansvar for utstyret i leieperioden.

Denne kontrakt utstedes i 2 eksemplarer, en til hver av partene.

Sted.....dato.....

For(org).....

.....
produsent

.....
tekniker/designer